

**RECULL DE TÍTOLS DE NARRATIVA, POESIA, TEATRE I ASSAIG EN  
LLENGUA CATALANA AMB REFERÈNCIES MUSICALS**

**Carme Miró, Agost del 2006**

**Adonis.** "La música de la balena blava" Beirut Casa de la Literatura

**Aguilar-Amat, Anna.** "Música i escorbut". Edicions 62

**Agut, Joan.** "El dia que es va cremar el Liceu" Columna, 1995

**Albanell, Pep.** "La música perduda" Barcelona: Alfaguara Grup Promotor, 2006

**Albó, Núria.** "La música com a irradiació didàctico-social en l'etapa preescolar"

Universitat Autònoma de Barcelona, 1976

**Andrés i Estellés, Vicent.** "Odes temporals. La casa de la música vora el mar", Edicions 62

**Andrés i Estellés, Vicent.** "Polifonia de la subversió" Tàndem

**Anglada, Maria Àngels.** "El violí d'Auswitch" Editorial Columna, 1994

**Anglada, Maria Àngels.** "Viola d'amore" Barcelona: Destino, 1983

**Anglada, Maria Àngels.** "Fuga de cançons" Eumo editorial

**Anglada, Maria Àngels.** "Sandàlies d'escuma" Edicions Destino, 1985

**Arderiu, Clementina.** "Cant i paraules" Edicions la Mirada 1936

**Atxaga, Bernardo.** "El fill de l'acordionista" Edicions 62

**Auster, Paul.** "La música de l'atzar" Edicions 62

**Aviñoa, Xosé.** "El fet musical a la Barcelona modernista"

**Aviñoa, Xosé.** "La música i el modernisme" Editorial Curial

**Ayensa, Joseba.** "Somni d'angoixa"

**Bach, Anna Magdalena.** "La petita crònica de Anna Magdalena Bach"

- Badiella, Jordi.** "El so d'un tret sol·lícit" MIRALL DE GLAÇ. Poesia XXVIII. Abril 1991
- Balzac, Honoré de.** "La comèdia humana" –Gambara- traducció de Ramon Folch i Camarasa
- Ballart, Manel.** "Un músic al jardí" Edicions Columna
- Baricco, Alessandro.** "Novecento" Barcelona: Suma de lletres Catalana
- Bartra, Agustí.** "La flauta d'escorça" Terrassa: Mirall de Glaç, 1985
- Bartra, Agustí.** "Cançons de la llum salvada" Terrassa: Mirall de Glaç, 1995
- Bartra, Agustí.** "Sonata en tres temps" Estrenada a Terrassa, 1980.
- Benaiges Cervera, Robert.** "El periple de l'home orquestra" Arola Editors, 2006
- Benavent de Barberà, Pere.** "Cançons de camí enllà" Editorial Aymà, 1953
- Bernhard, Thomas.** "El malaguanyat" Editorial Proa
- Bernstein, Leonard.** "El mestre us convida a un concert" Editorial Siruela
- Blacking, John.** "Fins a quin punt l'home és músic" Eumo editorial, 1994
- Bonastre, Francesc.** "Joan Lamonte de Gringnon. Col·lecció de compositors" Edicions Proa
- Brossa, Joan.** "Carrer de Wagner", gravats de Antoni Tàpies
- Brossa, Joan.** "Accions musicals" Llibres del Mall, 1975
- Buch Oliver, Jordi.** "Històries d'un piano desafinat"
- Burgess, Anthony.** "Els que toquen el piano" Edicions 62
- Cabot, Pilar.** "Vol ballar un tango amb mi senyor Vivaldi?" Vic: Emboscall
- Cabré i Fabrè, Jaume.** "Fra Junoy o l'agonia dels sons" Edicions Proa, 1984
- Cabré i Fabrè, Jaume.** "Llibre de preludis" Edicions Proa, S.A. 2002
- Cabré i Fabrè, Jaume.** "Viatge d'hivern" Edicions Proa, S.A. 2000
- Cabré i Fabrè, Jaume.** "Baix Continu" Edicions Proa, S.A. 2007
- Campondonico, Manuel.** "Manuel de Falla" Edicions 62.

- Capellà, Llorenç.** “Guitarres de dol” Editorial Di7, S.L. (Benissalem)
- Capote, Truman.** “Música per camaleons” Quaderns Crema
- Carner, Josep.** “El ben cofat i l’altre”
- Carner, Josep.** “Sons de lira i flabiol” Barcelona els poetes i els músics,1927
- Castillo, David.** “Bob Dylan” Edicions 62
- Català, Víctor.** “Quincalla. Mil adagis per aprendre vocabulari” Edicions 62 (Recull d’adagis que va escriure en els anys finals de la seva vida, que ens permetrà redescobrir la riquesa de la seva prosa. Revisats i glossats per Joaquim Armengol. Obra inèdita)
- Comadira, Narcís.** “Lírica lleugera” Edicions 62
- Coromines, Pere.** “Vida d’en Pep de la tenora” Biblioteca Folklòrica Barcino
- Delgado, Josep Francesc.** “El concertista d’ocells” Edicions Proa
- Desclot, Miquel.** “Música, Mestre!!” La poma verda. Editorial Empúries
- Desclot, Miquel.** “Més música, Mestre” La Galera, 2001
- Desclot, Miquel.** “La Flauta màgica” La Galera, 1997
- Desclot, Miquel.** “L’edat d’or de la música” Manresa: Angle, 2003
- Dickens, Charles.** “Una cançó nadalenca” Traducció de Josep Carner. Editorial Catalana
- Duran, Teresa.** “Tal com sona” Fundació la Caixa
- Duras, Marguerite.** “Moderato Cantabile”
- Elies, Josep.** “Per a un duc Bach escriví música d’orgue” Editorial Proa
- Escobar, Diana.** “Sons i ressons” Edicions La Magrana, 1995
- Faner, Pau.** “El violí màgic” Editorial Barcanova
- Ferrer, Andreu.** “Rondaires de Menorca”

- Fitzgerald, F.Scott.** “El Gran Gatsby” Edicions 62
- Foix i Mas, Josep Vicenç.** “En ritmes vells i sons arcaics” Edicions 62
- Fons, Pere.** “Aquesta música porosa” Edicions 62
- Garcés, Tomàs.** “Vint cançons” Edicions La Lira, 1923
- Gil Albors, Joan Alfons.** “Trampolí” Altamar, 1997
- Guillem, Ramon.** “Al fons, una música” Catarroja, Casal Jaume I de l’horta Sud, 2003
- Goethe, Johann W.** “Les afinitats electives” Editorial Proa
- Gomar, Rafa.** “Batecs” Editorial Proa
- Gomar, Rafa.** “Saxo” *BIM* núms. 31-32, Ajuntament de la Vila Joiosa, Juliol-Agost 1987
- Grau, Anna.** “El Flautista d’Hamelin” Editorial Casals.
- Griffin, Nicholas.** “La casa de les ombres” Barcelona: Edicions 62, 2002
- Hesse, Hermann.** “El llop Estepari” Editorial Proa
- Institut d’Estudis Catalans.** “Catalech de la Biblioteca musical”
- Janer Manila, Gabriel.** “Angeli Musicante” Edicions 62
- Janer Manila, Gabriel.** “Tango” Editorial Galba
- Janés, Alfonsina.** “L’obra de Richard Wagner a Barcelona” Barcelona: Dalmau
- Janés, Alfonsina.** “Wagner al Liceu” L’Avenç, 2004
- Jankélévitch, Vladimir.** “Maurice Ravel” Edicions 62
- Jelinek, Elfriede.** “La pianista” Editorial Columna
- Kandinsky, Wassily.** “Sons” Edicions 62
- Kundera, Milan.** “Testaments traïts” Barcelona: Destino, 1994
- Khamriyyat.** “Poesia bàquica” Editorial Proa 2002
- Kitamura, Satoshi.** “Blai, l’ocell que no sabia cantar” Símbol editors.

- Leveroni, Rosa.** "Epigrames i cançons" Gustau Gili editor
- López Crespi, Miquel.** "El darrer hivern de Chopin i George Sand" Editorial Proa
- Makine, Andrei.** "La música d'una vida" Lim sc, 2002
- Manent, Marià.** "Notícies d'art" Edicions 62
- Mann, Thomas.** "La muntanya Màgica" Edicions Proa
- Mann, Thomas.** "Doctor Faustus la vida del compositor alemany Adrian Leverkühn contada per un amic" Edicions 62
- Maragall, Joan.** "Visions & cants" Edicions 62
- Márai, Sándor.** "La germana" Edicions Salamandra, 2007.
- Marí, Antoni.** "La vida dels sentits" Angle editorial
- Márquez, Eduard.** "El silenci dels arbres" Empúries, 2003.
- Martí i Pol, Miquel.** "La pell del violí" Barcelona: Vosgos, 1974
- Martí i Pol, Miquel.** "Suite de Parlavà" Edicions 62
- Martín, Andreu.** "El bruixot No" Barcanova.
- Mas, Hermínia.** "L'arpa de les mil cordes" Barcelona: Ed. Pirene, 1994
- Mason, Daniel.** "L'afinador de pianos" Empúries, 2003
- Matamalas, Tomeu.** "Bel Canto" Editorial Moll, 2006
- Mestres, Apel·les.** "Cants íntims" Arola Editors, 2004
- Millet, Lluís.** "Amichs y Mestres" Biblioteca d'autors catalans
- Millet, Lluís.** "Pel nostre ideal" Biblioteca d'autors catalans
- Mira, Joan Francesc.** "Sense música ni pàtria" Alzira: Germania, 1995
- Moll, Francesc de Borja.** "Cançons populars Mallorquines". Palma: Moll 1934
- Monserdà, Dolors.** "La Fabricanta" Editorial Selecta (Primera edició: 1904)

- Morey, Pere.** "El Llaüt de vela negra" Edicions Columna
- Mörike, Eduard.** "Mozart, en el seu viatge a Praga" Edicions el Mall, 1983
- Némirovsky, Irène.** "Suite Francesa" RBA La Magrana, 2006
- Némirovsky, Irène.** "El Ball" RBA La Magrana, 2006
- Nicolau d'Olwer, Lluís.** "Paisatges de la nostra història" Biblioteca Llibertat, 1929
- Oliver i Sellarés, Joan (Pere Quart).** "Ball robat" Edicions Proa
- "Opera Liceu: una exposició en cinc actes"** Edicions Proa
- Orriols i Montset, Maria Dolors.** "Contradansa" Editorial Pòrtic
- Padoan, Gianni.** "Concert de llibertat" Bruño editors
- Palau i Fabra, Josep.** "Poemes de l'Alquimista" Edicions Proa, 2001
- Pàmias, Jordi.** "Flauta del sol" Edicions Proa, 1979
- Perlaba i Codina, Josefina.** "Entre la realitat i el somni més enllà" L'Albí
- Pedrell, Felip.** "Cançó popular catalana, la lírica" La Neotípia
- Pedrell, Felip.** "Il·lustracions i notes breus" La Neotípia
- Pérez- Sánchez, Miquel.** "Harmonia mundi" Edicions Columna
- Perpinyà, Núria.** "Una casa per compondre" Editorial Empúries.
- Pi Sunyer, Carles.** "La corda greu" Edicions Rosa dels Vents. 1937
- Piera, Josep.** "Esborranyes de la música" Palma de Mallorca: Tafal, 1984
- Pla i Duat, Josep.** "Nocturn de Primavera" Edicions Destino
- Powell, Anthony.** "La música del temps. Una qüestió d'educació. Mercat a bon preu" Edicions 62
- Proust, Marcel.** "Un amor de Swann" Edicions Proa
- Pujol, Francesc.** "El vol d'una cançó" Conferència al Palau de la Música Catalana el

1929.

**Pushkin, Aleksandr.** “Mozart i Salieri i altres obres” Edicions Proa

**Quignard, Pascal.** “Tots els matins del món” Columna, 1992

**Radigales i Babí, Jaume.** “El pensament musical de Joan Maragall” Fundació Joan Maragall

**Ramia i Arasa, Diego.** “El dolçainer de Tales” Diputació de Barcelona

**Rebes, Salvador.** “Cançons tradicionals catalanes recollides per Jacint Verdaguer”  
Abadia de Montserrat

**Riba i Bracons, Carles.** “Tres suites” Edicions 62

**Riba i Bracons, Carles.** “Esbós de tres oratoris” Editorial Empúries

**Riera, M. Sanjaume, M.** “Diccionari d’onomatopeies” Edicions 62

**Rodríguez Castelló, Manel.** “Música del sentit tria personal 1978-1999” València  
Brosquil

**Romaní, Oriol.** “La Música, font de salut” Berga: Amalgama Edicions, 1998

**Rovira i Virgili, Antoni.** “Teatre de la Natura”. Editorial Barcino, 1961

**Roig, Montserrat.** “La veu melodiosa” Edicions 62

**Roig, Montserrat.** “L’òpera quotidiana” Edicions 62

**Roig, Montserrat.** “ El Cant de la joventut” Edicions 62

**Roth, Joseph.** “La fugida sense fi” Editorial Alzira Bromera

**Rusiñol, Santiago.** “Tenoriades” Obra en un acte estrenada al Romea el 1924.

Antoni López, editor

**Safo.** "Cants" ERA, La Magrana, 2006

**Sala, Jacint.** “Si vols, Virgínia, aquesta nit escoltarem Beethoven” Edicions 62

**Salicrú Puigvert, Carlos.** “Valoració cultural de la literatura i de la música”

Hormiga de Oro, 1923

**Salvat Papasseït, Joan.** “Nocturn per acordió” Óssa Menor, Ariel

**Sand, Georges.** “Un hivern a Mallorca” Editorial Proa

**Sanz Biosca, Josep.** “Da Capo, Mestre!” L'Eixam Edicions

**Sardà i Llovera, Fèlix.** “Tres Narracions”

**Schiller, F.** “Cartes sobre l'educació estètica de l'home” Editorial Laia

**Sennell, Joles.** “Quatre pecetes i mitja” Ed. Baula

**Seth, Vikram.** “Una música constant” Edicions 62

**Shaffer, Meter.** “Amadeus” Edicions 62

**Sierra i Fabra, Jordi.** “Concert en Sol Major” Premi Joaquim Ruyra.

**Simó, Isabel-Clara.** “El professor de Música” Columna 1998

**Skvorecky, Josef.** “El saxo baix” Barcelona: Proa

**Soldevila, Carles.** “Moment musical” Llibreria Catalònia, 1936

**Süskind, Patrick.** “El contrabaix” Columna, 1987

**Szpilman, Wladyslaw.** “El pianista del gueto de Varsòvia” Empúries 2002

**Tibau Tarragó, Jesús M.** “Postres de música” Empúries, 2005

**Tolstoj, Lev.** “La sonata a Kreutzer” Editorial Catalònia

**Tomàs Cabot, J.** “Els miralls de Schubert” Edicions de l'Albí

**Torrent, Ferran.** “Un negre amb un saxo” Quaderns Crema, 1987

**Torrents, Joan.** “Take Five” Quaderns Crema

**Trabal, Francesc.** “Vals” Edicions Proa. Premi Crexells, 1936.

**Trías de Bes, Fernando.** “Paraules sota el mar”. Angle editorial, 2006

**Trías de Bes, Fernando.** "El col·leccionista de sons". Angle editorial, 2007

**Verdaguer, Jacint.** "Idil·lis i Cants místics" Edicions Columna

**Vidal Alcover, Jaume.** "La consagració de la primavera". Homenatge a Stravinsky. Edicions Pantaleu, 1979

**Vidal Alcover, Jaume.** "La Història de la Música" Manuscrit

**Vidal Alcover, Jaume.** "Mirall de la veu i del crit" Editorial Moll

**Vidal i Más, Elisa.** "Música de paraules" Editat per l'autora.

**Wagner, Richard.** "Òpera i drama" Diputació de Barcelona

**Xirinacs, Olga.** "Música de cambra" Barcelona: Destino

**Yourcenar, Marguerite.** "Alexis o el tractat del combat inútil" Barcelona Pirene